ئانس

مُوَّلِّهُ مِنْ مُعَالِمًا مُعَالِمًا مَعَالِمَ اللَّهِ مُعَالِمًا لَكُلِمُ مُعَالِمًا لَكُلِمُ مِنْ اللَّهِ م واكثر شاوكيت لائل هوميو وبيش و المرت و

ئاشىق ئىمىلار ئىلايىنى ئىلىنى ئائران كىب ئىمىلار ئىللايىنى ئىلىنى ئائران كىب

كشميرى باذاد الامور (٨)



AMAMAMA

مُولِفَيْنَ مِنْ

و گفرشا دگیٺلانی ہومیو درمیش و انجرب و ملکیات

كأشريك

مرسرام الدين بيرسزما جراب كتب كالمراح الدين بالادرده

سانس ڈاکٹر شادگیٹ لانی

جن ورع جاند مورد كر روشي عد رائد كي تعرب لا فور موالي ت الديجوسة على محيدات معلوم كريلة بين اسيء بن بررون من ل مارک وجوه صابل دنیالی انگلیس روش اوردل منور بر قدیس ال كيسوا ي سابون يد ابون يد ابون يد فينا بالمعراليدين وموروي اوران كا تول كالك ايك لايواس طلت كد وستى بى يصل البريضىعبيد السنامى يبريد بوئے متدوں کی اندور فضاں جو تا سے جن سے اوا فرزجرت لزمودة كتاب غزداللي ووالغ ماصل كريقيس اورمسانت زندكي مين يعر تكسف كدم إلى عقيق موتدي وتكهيلت فاده علام عبدالواحد محدين فيرالاحد حفرت على كرم الله وجر كي مبق أكم زمالات إخلاق حق رستى بورم واستقلل مع كون واقت نبيس أب حفرت رسول كرام اللايميي مسترقيده مكام ذاو بعالى سب سع يعد سلماك مرد اسلم اورماني سلام علّا مرمسسركا تتمرق ك مان تأر تعرفان كرستون جدارم فائع فيرا ويسني ونيالة تعالى ك والد الجد ان كى سارى عوا شاعت وتبليخ اسوم دى كندى اوراسي فدمت ص الني جان ويدراه خداي قربان كي رجير كامل ك كاقوال كالك ميش بها جومد عد عصام المنالية المرفوان على إيدونماع ك فابرناباب كالران تبحت فزق يرايده ويدها دودان افروز يعولون كاليك ك نش اشدن مودى دلارى سے چن بدخزاں سے جو آئھ ب کورسوزاور دل کومر ورکرتا ہے جبر کا . ایک ایک ختره این زیبا تی اور دعنا تی کی بدولت ایسا بیمول سے جس عيم مناك بلغ برغ اوركا ومتاق بيل كاطرع فدا جوماني عد غيفيت خيضيفيغ اس میں تھا۔ کے لبابیاتے بھول میں میں اور فرکس کی بنرست كتب 2 لي بدور کلیال بھی اس میں واردا فعار بھی ہے اورسوس خوش زبان جی Yans Tichar بره بالانفاكسارى كى تعليم ديدا عدادرمرد آزادى كافود بعي بي دی : میشرز ملک سرای الته بنا بندّ سنو کشیری بازاد الافورشرون فيرنبن بمنيعين

تیزلفس سے تغراب زندگی وقع پذر برتے ہیں۔ باقی کنگر، کو آرسی کیا۔ آئیندہ بیان ہونے والے عماشیات سے شاہدہ سینے و

ہونے واقع کا مبارک میں ہوئی ہے۔ انسان چارگان او پہنچ کارز عنا دیکا مرکب تبایعا تا ہے ، انہیں عنا صرب میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک می

مان می متان برد رورسیان این کسات اعتباد اغ دل اکبد، رید، مراره اهل اکافتاس متعد سات سارد استدوب برد و امرام مرح مراره اهل اکافتاس متعد سات سازد استدوب برد و افزاند

ما فرخنات میشت مختلف شارول سے نسبت رکھتی سے ۱ ور مرفوعت انفاش کھواگا شازات کی مال کیتے دینی مات شارول سے مات تھم کی مائٹ متعلق سے ؟ اور مرتب کے مائٹ کے حیم انسان اور حالات زندگی پرخنانف افزات واقع مولے

الديم ملحونا مل على مران الرفاق ويدي بيست منه والات مال كا اين - انهين مات اقدام محموالات ابني، والانت متنبو طالت مال كا إنكشاف مواسع - اس كرمالة مراته وزير كي فشيت واز خرشي بخم

آنگشاف ترتاہے۔ اس کے ساتھ ساتھ زندگی کے فشیٹ فراز خوش عجم -مصیبت راحت دفیز و عیز مرکا افرار کیا جا استا ہے۔ معما نے سلام اس محلی

ے آن کی منفی سے کیو کا ان کے ہال کن سُوٹ ہے کو فی عبب اُن جر بابان کرا تھارت کک کے مضروام تعلق ہے۔ اس سے بنور سندیم میں سرم کا اُن

کی طرف آوج ہی مذدی - دوسراگران کو تبغی خیال مؤاجی نوابنی دستر س سے با ہر پارگیجور مرسکتے + مراکز معرف نواز میں اور در معرف کے ایک میں میں میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں کی

ابشفقراد دادل داهدف اس طم کو کماحقه فروغ نمینا اوراس مرکز کیا: اُوراسی شفان سے مجمعی فیر میں واقعات فلور پذیر موسقے - اس عمر کے ماس کو طروق و تجوم کی طرح تراثیج بنا کر اتکام جاری کرنے کی تصیعت نمیس مرتز ہوتے ایش دکی افقہ اور صاف کا ذیلے وسطور کا رکز سرکز میں اطاقہ ہوا کی سیر

آثار و کواٹف اور سائن کی فوعیت معلوم کرنے کے بعد مکم ناطن صادر کر دیتے ۔ بنیں ، جوہت زیادہ درست ہوتے ہیں ، کمراست سے کم منہیں + اس کے علاو دخوختال اور نوٹخ ارجا ذروں کی متا ابت ۔ آنے والے وا تعات سانس

بستولله التخليز التحيية

حیات النانی اور در ارسان رہتے۔ دوائی فنس کا نام زندگی نے اوراس کے بدم نے کانام موت ہے۔ پھر کی بھی میں منبین آگر دو چرجی کا افساد زلیت و مرک برئے ، دو بجائے خود ایک محید فیم خیریت شکے کون نہ جو یہ اوربات نے کہ ہماری ہی اقص و نام ماعقی اس محتی کی در شہماسکے کی اس میں کما کیا خواص موجود ہیں جگر جان بک تجرابت نے راہ بتا تی ہے

ولان مگ نه عاما کفران فعمت سے کم نمیں ، دنیا کئی بیدا مرقی کیوکر نیدا موتی اس کو دس حضرات بیان کریگئے جوتار کی نقطہ نظر سے مہتی عالم برنگاہ دوٹا میں محد مگر میں بیکنا موں کہ دنیا جب بیدا موتی اس میں حرکت تھی بحیونا راصل میول تمام اشیاد ماڈی

کاحکت بہ خفصار ہے ۔ مغیر حرکت کے نرکوئی جیز ظام ہروتی ہے ۔ مزکسی چیز سے کوئی جیز دجود میں آئی سہے ہ ماان کمیں ایک حرکت ہے۔ جومالت مہتی میں ایک نغیر میدار کا ہے:

سان کی حرکت ایک طرح نہیں - بگیاس میں اختلاف بینی تعدّد و تعدّن کی گ ہے - ہوکیاسب سے کہ زفد کی من عمیق تغیرات نہیں - بھائے کنز اس زندگی کا حرکت فعن سے ایک خاص قبلی فائم نے اور تخواہت شاہریں کہ

ي تبل ازوقت مطلع مونا - طوالت حيات عمرالدازج ربيار بون كا علارة -ادرجودہ سے خریک زوال کا زمانہ ہے + عما ثمات زندگی اورمیوات و کرامتین سب مجوعکم بنفس معنیق مین + قدرت لے ایک قانون مقرر کر کھائے اطارع شمس سے ایک تصا جلب فروع موكاد ايك تصفيط سع يمراد بنين كددوسيا متضا بالكاست وكاس). الركسي كواس مرسك اختلات موقوم وكمرمري تحييق يدسي وعتم النفس تمام عوم كامرواج في - الزعم لهفس مي ممارت ميد اكر لى جلت ترييز مرافع عمد نيا ایک نتھنے سے سائس زیادہ لکائن ہے۔ اور دوس تھنے سے وے ک بكاعلم دين يرجى عورماصل وجاتا ، مديث شريف بي عدد من عي ك مائن نكاتى ئے يون تقنے سے مائن كڑت سے كل ہى مودى ختب على ا لَفْسُلُهُ فَظُلُ عَرُكُ وَكُنَّهُ مِس فَا يِضْفُ مُرْبِعِ إِن لِيا أُس ف صداكِ موكا-آب اك مح قريب إلى كالتحييل دكد كاس في معلوم أسك كونى علم اليانسين مواطن علم النقس ميسهم ما مؤاشره و ورقدرت كي نياصتي آب سننے قدرت نے ایک قاعدہ کلیم مقرر کر کھ ہے کطلوع فس د کھنے کر ہمان علم المفس تمام علوم کا سراج سے - اور علوم طا بری و باطنی کا منبع ہے ایک تصناح دانشروع کرائے سو بورے دو تھنٹے کے بعد دوسرے تصنے کی مرات وإلى مان عيى اس قدر الم كد كم تعليم تعلم كي عزورت نهين ي - قلب مي سائس وتبديل رد تيات ، جب روشی پدا موصلے تو وہ ورشعل را دبن کرمقا صد کے راستوں کی تاریکی دور اسى فرح بردد كفف كر بعدا يكسے دوس تصفيم مانس تدر كن مانى ب- اور شامورها مدرسة مكن ركرتى ب موتى رسى يرك ورت كرون معين كرده وتت مي واسمي كالمين جونکرننس کی خاہری برادسانس پرہے جس کے مدوحزر مجایا فیانی مختلف قوارضات - حادثات - نوشي ومسرّت عمّ والم كماعث و قرع بنرير ئی بنیاد ہے۔نفس کے اس کے مانے میں عم وقیومن کے بے تفایمندو حران موتی رمتی ہے اوراسی کمی میٹی کے مطالد کرنے سے برقسم کے واقعات ووروش كى فرح والمن بو يكتي ايك أوى الركيف مان ريم إلى كرے تو بين مِرْمَانِي مِي كِيمَتعنق قبل روفت عطليع موسكمان 4 علم الفس كى بنياد ماندكى تارىخى برئے ماندكا زائد دوقتموں ير بحب كسمانس ابني مقدار برميل رسي فهو-آب ب فكري سے ز ـ كل مسر لیجئے۔ زندگی ایک سیدھی راہ پرمیل جاری ہے جس بن کوئی بحیاؤ۔ سر کھیے مربي-ايك زماز ووج اوردوسرا زوال م منیں نے میکن جب کوئی بات طور ندیر ہونے دالی موتی ہے۔ او ق مت سل ال عردج معنى جاندنى ماتيس عم سے چردة ك اورزوال اندهيرى راتيس جودة عاندے خریک بودہ سے مراد ، جورحوی تاریخ نہیں بلکہ جورحویں کی ش وقت ملان كرويتى بع اورقدرت كاعلان اس صدرت من بوتا ي-ماس بجائد وو منشه صلف ك المنشر إلك منشر برتبريل موالترن برجات مراد ب مين تيرو الريخ كادن وركر جدات آفيس كي ميم كوجوده محد كي-

جب الوع شر سے فور میس کے آمام وقت کاشار کھندل ورمنڈ ا من كيامات واس عين درميان وقت من جسائل ملني سيما عصفوا كرك كما ماكت اس كالعاق ويخ عرب جب حب قرار ود مورا مو ائس کی بال اعت معد اکبر شری ہے اس قت کا نفس کھی مشتری سے ماعت مشتری معیدا کرہے۔ ہرتسم کے کا موں کا اسی ماعت میں تداکہ اعترام معبت علیات کے اللے ترودون ، صحواف كرام منوس ترين ساعت بياس وقت كوفي كام منركيم سأعت رضل من أكر دروه ال جدُّ كومس كيا ملت تر بعنركس علاج كرشفايوكي يمتاه يرزحل مريخ زبروضحوا نيكاددت ٢٢-١٧ منظب سانس كى رقاد كا قانون تطعى يستَ كتمرى اه كى بهل ارتخ كر آفاب تطلة دقت بميته بإيان تتعز عالم الأعين تمرى مربوكا-برا يك أبيها منضبط گافزن ہے کہ اس مبر تھجی اخلات نہ ہوگا ۔ تین دن برابرطلوع اکتاب الردوية بالأمير مفالطه وملح كرماند المبي طلوع مؤا إنسي وآب المعلم من معلوم الماكمة قت شركامط لوكرين الأقرى رجار المعيد ونيتا بالمطارع موج كامير، الردا بنائتي المعنى مرول را براج و جاز المدع

يادرك كتابل باست كرسان المنشيص زاد وكبين بيس علت ال الركازان كم موسكتا هيه، المحتنث سے زيادہ نہيں ، سانس كى مشهور مسين بايش نتي عدالن جاري مو واسع قرى سركت بي وائيل تعضف سه الن جاري موتو استحمسي مرحمت بين ، جب دونول سے سانس برا برجل رہی محرقه أسے متساویہ كہتے ہيں۔ فمرى سركا ساره قمر في - دائي تعضف كاستاره شمس بيد لفس متساوير كا جب را سن ایش تحضے سے مابیں کی طوت یا بائیں سے وائیں کی طرف منتل بونى ہے تواس نتقال لنفس كرونت قريبادس منت بكض متساوير رمتائے ونفس فساد يرضم برجانے عربدسانس ايك سے دوسرے تعضے كى مِاسْبِ بِالكُلْمُتَعَلَّى مِرْجًا تَيْ سَبِّهِ وَ جب سائن دایش تعضف به ایش نتصفه کی اون متقل مونا چام تی ہے

ونفنومتساويه چلنے سے كي وقت بنائے كيوابسي مورت اختيار كركسيتى ميرجس كا

نفس متساد میر <u>چلنے سے کچ</u>ھ وقت پہلے کچھ ایسی صوت اختبار کرایتی ہے جب کا

المق ستار فرمرہ سے ہے ،

جب ان انبي تنضف وإلى ستحفى طون جانا جامتى بي - تو

آب اگراین نفس رکورٹ کریں ۔ توآب اس الع لیقد سے آنے والے وا تعالی

ودمرا ومي غريب تعااميا بك خزار مل كيا، امير يوكيا. د ونول: نقالب بس نهين مِوا - ديكھئے نفط كى ابت إعلم نفسين مير كتني مار يكيان مين -الك انقلاب روبرمنزل اور دوسرارد براراني الميني ايك اتفلاب إيمان تین دن طاوع آناب کے وقت قمری سرطے کا کو ہرد و کھنٹہ کے ابعد صرائي كاطف اورودسراانقلاب برائ سعامجائي كاطرف! ب إين عرره قا ون ك مطابق تبديل موتا ميه كالمرطاوع آفاك وتعت مل اس فاعده كي تفصيل سنت بعور فرمايتي الرداعين سانس كي بجائ بايان فمرى سربى على كا- تين دن كے بعد ١٠ - ٥- ١ ارس كو كوميح طلوع آفتاب سائس بي ريواب تعني ما م تعادا عمين تقف يطفيكا ادر البي بيا بايان تعنا - لدير كردةت مسى رطيكا . أورتين دن كايد دورميش مديدر رسائ و القلاب روس منزل ي - يعنى اس القلاب نفس سع نفصان معكرا مرا الى مفدم اس حاب سے تمری بشسی تاریخیں حسب ویل برنگی :-الدائر إلى مطنه يطنه كالام تعاهروايان نتصنا جل كياتو برانقلاب مكير ر آ ہے۔ لینی خش دولت دغیرہ دعیرہ حاصل ہو گی -ونوس بنتها ايك بعقدا سالفط مع - المينده وأمين وصفه سي رادر بامين كوتمرى مرس كماجا يكا -آپ ان تاریخ س کو یا د قرا کر ، وزانه طلوع آنماب کے وقت نفس کی و نمار کا ضمسی رندکرے قری وزات ہے :ضمسی مرکی خصیت گرم ہے مدالد كراياكرين - ارتفره تاريخيل كرمك بن مانس عل ري ب تواب ايك ي و و کرد کران کو انال مع - قرى مرد مراج م اوراسى دم كالياب دورت كزريم بن - اوراب كوكر في روماني إجمان عدم كاخطره نہیں ہے۔ اور اگر فعدا نخواستہ مقررہ تا ریخل کے مطابق مامن نہیں جل ہی اور اس كى كروث بدل يكى سے توسيح لوكرزند كى ميں ايك نقلاب آلے والات ا وربدانتا بقيني بوكا علم لفن كى سجائى ديجين كساف ابك أدهر الهده

وإنهاب توفورا لفس كونبيل فراليمي تنساد منبديل بوكر است تلبي ال مرگی-آپ میان موں محفض کی نبدی جیمنی دارد ؟ برسب کھا ب کے اپنے اختيار كى بات ہے- اگر أيش مسى سے قرى ما فرى سے مسى نبانا جا ميں، أو فوراً نبديل برسكتي ب- اس ك مختلف طريقي مين - محرب زين طريقي بي كرجو مر مادی کرامطلوب موداس کے دوسرے بہلو کے ال لیٹ حائے سندمند کرکے سانس ليعينيد باليج منت مين مطلوبرسانس طي جائسي وادرازات تبديل مهدا ويك اسی طرح اگر کسی ون سانس مخالف عل رہی ہے۔ اورخطرہ کالیقطیمنے ب توفدا وم تبديل كر بعيد اس معصيبت بس كمي خردر واتع بوجاد كي-الك كل امريد دين يرونهي كه اكد مقدر كالكهاساك تبديل كرف معضيمل بِوجِائے گا۔ گریہ بات بھی جائے تستونہیں ، کدازالہ تھا لیف نہ مِک آ تو کمی واقع يزر مروجادے كى- كب مانس باد مانيں جان جبان اختيار ہے -ار التورط فالدوكوسانس بجائه شسى يين ك تفرى عل كيا -معرام بصرفكر بوئى - ضائيركرے - ٢٢ راكتوبركوايك معولى سى بات برايك فنخص سے الله ائى بوگئى . بوش ميں أكرا سے مجروح كر ديا كيا . متى كم ده سرنے کے قرب بہن کیا ۔ کس میلا ۔ گر میں نے قمری سرک فوراً تبدیل کرک شسى كرايا تفا " اس لط دوستون اورمير إلون كى كساركوشنش كربعدا فر أكرثمر بحاث تفرى تبليف كمضمسي كباب اجدا در دوكلوري نك إرجانيا والم توام بنفس كى كوئى چزاكم جوجائك كى -اگرجها لقلاب أمزل برترنى م و مرتفات

جوسانس بهت نيزييد دراس كي رواني كي لماني جار انكل ميو-أَنْكُ مِنْ إِنَّ أَسْ أَهُ رَبُّكُ مُرخَ مُوكًا -و جوسانس مرعی بدراه مورجهادراس کی انتهاسات انال موگ اس کو بادی کفتہ میں اور رنگ اُس کا سمبرہے -اگرسانس خاکی ادر آب می رسی بونو فراخی نصت خصی نمن کی ارزانی کی وليل إس النفي كاجارى بهاول تكي بمارى عم والمدوم يداكر ألي بيد بادی کی روا فی کاموں کے خراب ہونے کا بتر دیتی ہے ۔ نیاجانده تجیفے پراگر صبح کے دقت فمری مربیض را کا ہو تو پندرہ روز تک بے فكرى زندگى مُزاريئے- آب كو خوشى رزن عزت كامباني اور فتح حاصل رسلى-الرحمي سريص رام بولو بيدره دن تك تفكرات كا دور دوره رسي كا . اسى طرح بندره الاسخ كي ميم كواكر شمسي مربيط رام مو توخوشي دكاميالي كي. مِن دلس سي قرى على را مر و لفضال ادرعم كى علامت بيد ميلك الرجزي،

اس پرتیت و تشعیر کی ضرورت نهیں بنجر برکرکے دیکھ کیجے ۔ نفس ضاور بنعت رخید کی علال ۔ لڑا کی سب سے شعاق ہے۔ دنیا بی جنت فر خصت کے دقو مات دیکھنے محفظی آنے ہیں پرسلنس قبادی کے دقت اثریزیہ جستے ہیں۔ اس نازک وزیب بنم و موسد کا اظهار طبیعیت میں جوش نیا وہ پیداکرونیا ہے اور فرات بان جارسد کی جات بالا ہے۔ اس کے اس ٹیام کو خاص طور پر کورک کے درگیر کم جوجائے گی ۔ اگر جرافت اس کور پر کرنے ۔ کیمیے اور زیر نظر کھنے میں کو ٹی بین مرتب کس امری طبیعیت میں جوش بیدا ہوا

بينةمرد بمايون كاعلى اس كيضاف بوكا أب تمرى مرندكادى فداد كامنعراى ير مزد بايا جالم بعد مرتبن تحرى جلة توكسي واست سعاعد بماري أك ك وجه هرى بطوهمن بيناك المراكك في الكي الدوسط ادره كاز اله برجائع كا اسى طرح كرى كدوسم بي قرى مرجلانے سے فندك رہتى ہے شايد اس طرح الرمسى كر بواعظمى على والقلاب ترقى برائز الموى ين مسى مرجلاد - بدل كرم بوجائ كا -كالراس من ع بوحائة مردني تهاجام . فور أسمسي مره إدد فردسم كراس نوشى كوئى مردر يلى . الجي ديل علامت و مرام من مسى مندكرك فرى مرجلاد -خوش مصيني رسيد خيدا زباده وقت برسانس على أنني شري والتي عاصلية كي بيضمى - كمزدرى معده - كرانى وتقل معده كرمرلين محدث رس كانا كهايا ونوس اجس فدر ألام مصامب رخج نوف لشاقي صبكرا وعيره وتورع پذیر بوتے ہیں برتمام ننس تساویراد رفض مسی میں داخ ہوتے ہیں۔ ارید اور کھانا کھاکر ہمیشہ داہنی کروٹ پر یا نج سنٹ کے نے ملیف حاباکیں لفس تمري متعلق بي راحت نوشى دولت سے الكر نف شمسى كى با اتنے منقرسا عمل سے معدہ كى نكالىف رفع برجائيں كا -أب أيك المول قائم كريس كريميش كمانا علمسى مرسى كماياكري -اورادًياني ترى جل جائ تو ترز لى مردر جوى - كواس من سالدساته راحت بعي الىطاء كى - دوڭنىنىدىمتواترلىنسىنسادىيە چىيە تۇمىنقە يېسىرت داغ جەجاك كى نىزىكى مِنا ہریا میشاب کرنا ہو تو قرمی سرمیں ... تو دائمی صحت کے حصول کے مط كه وقت بجي نفس تسا د برجلنا ہے و ايك مجرب الموب تسخرا لمعيى لوني مرض ندائ كا د نب ارزه أفي سے بيل متبى رو - كركون سے مرس أسك كا - دوره أف مص كي دنت يط اس مركو بندكر دو- أسى دوز ودره موتوف بوحا سيكا - مجرب مل بعدبان كي فغاكادف اعضاشكني غقته بياس كي شدت دعيره امراض الركسينخص كوحرارت بوخواه جس خلط يهيم بو - جونكه حار امراه نفس ين قرى سرحلاي تسكين أجائ لل سمسى سے تعلق ركھتے ہيں - اس لئے مرتفي كافعن مسى ند جلتے دي الكر دائ برنيا بامن ترى م صفوب م- أن الرف سي و دت يساقي سرسي رو في ف وي - اورمرين كواكثر واستى كروي را الشركيس - اس ال مربند كرك سمسى رجايش أندد أتركى م

سرس رد فی صد وی - آدرمرهنی کواکثر واتهی کرده فیر رفی کے توجیق - اس کل سے کی دقت قری سرم کی کرمن میں کی کا کار دور وجار دن میں ایجانها من پڑھا کے گا-اسی طرح کی کرم میماریال مثلاً مردوحاد - نجام مرتسم پیاس ضعوع گردوم برتسم کا علاج با دواکیا جا سکتا ہے ،

مثلاً سأعلى رحب سوال اولاد - روزشنبه حروف رج ب اول دش كى بجائے نفصان سوكا -ن ب و كل مروف كياره بركوست - اب إكر حودف طاق بول . اور آب كادعال رن مارش جوگ یا نهیس ؟ مرضمي باج كامياني موكى الرحروف جفت بون ورسفرى حل سأل ياعا مل الضيسانس يغور كريد - اكرسانس خاكى ياكلى ميو، تو را ب او بني كاميا بي ب - اگراس كي صلاف بولديني حروف حدث بول اور بارش ہوگی۔ بادی ہو توابر ہوگا ۔ مگر بارش زہوگی صرف، تنہی آسٹ کی -مرشمس جو ما حروف طائن مون اورمرقمري مهوتو نا كاميا بي كي نفرط الحا وإفض أنشى بر تو كييرتسع بركا -د ٨ كريخة زنده سي يامركيا ٢ ١ متساور ہونو کا میا ہی ویرسے ہوگی -(11) تميسرا آزموده طريقير اگرسائل سانس كے جارى بونے كے دفت سوال كرے - أوجو كھ سوال كباب ويعيد كام روائيا الانطف جماب ويعيد كركام روائيكا اگراس كم برهكس برو توجواب برهكس ي تمری مرجاری موزوجو دوائی کھائی جائے انیا لورا اثر دکھاتی ہے كشتى -جهاز - موثر - كارى دنوره سوارلون برسوار بوت و قت و ماجه لعيد الرنفس سي جاري سي توخيرت سع مزل مقصود كك بهيج جاديك ينم ي سر حاری ہونے برخطرات اور حادثات کا الارم ہے۔ مرد کانشمسی سراور مورت کا قمری سرحاری بحوتو. استقرارهم بدكا-ادر مجكم خدا لرفعا بيدا بوكا - اگر نفوس كا تضاو بهونو و أمين

سامل كاسر تمرى بو توكريخة و فره بيضمسي بو تومركيا ب يابمار ب دو) عام سوالول كيجواب عال كسى كلى عكريد شعط -جال آدمى كسانى سند أحاسكيس يسوال كرف والا الريطف مركى طرف سے أياب إ يكف مركى طرف كرمشيا ب تواس كاجواب اس كمنى مى سے اگر ندمر كى طرف سے أياب يابينيا سے أو نتي خالف ك منلاً أب كا داسنا سرحل والم معد-أدراكي شخص داسني طرف سعيلي أيا ادر دامنى طرف مبيا أويد اشاره بحكمسائل اب سقعديس مردركاساب بوكا اک اسے کا میانی کی سبتارت دھے دیں -اس من مسی اور قمری کی عبث میں ب- ہاں عامل اگر اسف سرک موافق اور سائل کی وضع اور دونوں کو مد نظر مکھ كرواب وسع نوسوفىيدى معمع بوكتاب - باتى عالم الغيب والسهادة المتدى باك دات ب باجارده معصوبين علم لكن كم مالك مي جهاتك ایک مع کا تعلق ہے۔ اکثر برسوال کے صدول جاب کے لئے برط تقیاصد الر ابئي كردث ليث كرترويل كرلباكرد وجرب على ب مرست كاليك زنده كارالد كا ازموده ادرسيح مع -اور لذت كامرتاج عمل ہے۔ د ۱۰) دوسرا آزموده طرلق صبح جا **کو توخ**رے و مجھو کون سا سرجاری ہے۔ اُسی جانب کے اِتھ کی مہیں سأتل كاسوال ادرنام ادراس دن كأنام مرسكي حرد ف كنو-

کو در دور اور در در تیر وقت ایک لمباسالس اس بیخف سے او - انشاء اشر سارا دن توش دخوری گزر دیجا ۔ اور کوئی نم دنگلیف وجرومیش مرا آئیک - اتف معمول سی ممل کی مریکیش انسان کوئی حال نباسکتی ہے جمرب کل ہے۔ باور میخ وشک دخر بڑری کر دیکھئے ۔

وشن افر- اور سرشفس سے کرئی بات منوانا جا ہوتوا سے اپنے بند عرکی ا طرف جھا کر سال کر ایس کھرے ہوئے کی حالت میں بین نو بند ہر کی طرف اُسے رکھو۔ انشار ادشہ جو بات کہو کئے مان جاشگا ۔

اگرون کو تمری سراور رات فرنسسی برجاری رکفت کی پکیش جاری کھیں آلہ ندگی دراز بہائی بنوش دصحت داس چرسے کی ۔ رنج دیم ورو بول کے ساس مل کو بہلیشر کرسے دالا زندگی جرس اور جانب ہوگا بہنے۔ بہریاں ۔ ول دراخ بگر ضبوط بیگے حرارت و برودت کا اس پرغلبر نہ بوگا سال میاہ دہس کے سفید بال سیاہ برجا ایکٹے ۔ سانب کی زمر کا اگر نہ بردکا مجیسے ڈنگ گانے سے فررائر جائیا ۔ اور اس کی زمر کا کو بی

سان بھیدی زمرکی نطبیت ہوا تھری مرجاری کردیھیے۔ زمر کا تریان ہے تریاق مادے زیادہ فاقدہ ہوگا ، میرایک بیش مارکز دید پر تجربشدہ کل ہے جب کے مرکز ہوسے خون جاری تھا تھری نس جاری کرا دہااہ میں تھشے کے مذرا فدرخون بند میرکز کیا تھے تھے میں ہوش آگیا خریاد می گھنٹے میں تمام طامات کا فرد پر کوسٹ کا لاڈ گئی۔ اس کو طابات نفس میں سب نیادہ مُوٹر یا بیا ہے۔ ذراعوش دیکھیٹے گا۔

سی بی سب ساده مور پر بیست او و رئیسیده ماد و تن مجامعت میس دم کیمینی آب کے اصنیار میں ہے خواہ گھنٹوں چلے جائے۔ دیمینی اموین در کوئین نرمتوی باہ ادد میراس کے مقاطعین آسکتے ہیں۔ ادر در کوئی علی عجمینیت ہے۔

ار الفس تصادیر کے دقت استفرار مل ہوگا - تو پیدا ہوئے وال بچریا منتشہ مصدر مدہ فی نفشہ موگا -

موگا با مشهور دمعروف نفته موگا -مهیب کی طرف خطکهنا جو توقمری سرک حالت بین نمهو متفورشی آمدوری دید کے معدجیس وم میں کرتے جا در معد بینچند پر مجبت کا ایک شونجا اس کے ول رضود کے کا جا کام ماسک مسی سرمورت کے کان میں بہنچادی جا دیں کسی الرقیہ سے ، انشا

اہڈمبت کے واسطے انسیزات ہوں گی۔ حبس دم لعیتی بڑا ٹا یام

حبس دم این سانس کوروکا-اس کی مشقی گرنا زندگی کو بڑھانا ہے جسم میں دوران خول کو تیزکر آسید - معضائے رئمبنہ وخیر پیرکی جوان رکھنا ہے ۔ ارت مزیزی کو تیزر کھنا ہے۔ بال سیاہ رسیت ہیں۔ نظر تمام عمر درستند مہتی ہے۔ واٹ مضبوط

رہتے ہیں سرمیند بہاری کا داصد علاج ہے۔
کومین کا موجم ہو قرقی کر کی حالت میں جانب مغرب حرکم کے پاتھی مار
کرمینیا چاہئے سردیل کا موجم ہو قرمی کر کاحات میں جانب مغرب حرکم کے پاتھی مار
حالت میں معتقد مام کا درو کرتے ہوئے سامن کو دیجے ۔ پورے کو رہانہ
کی حالت میں معتقد کام کا درو کرتے ہوئے سامن کو حتی پائے ہوئے کی کوششی
کرتے ۔ بال ہوں میں معام کا درو کرتے ہوئے سامن کو جن اور درکئے کی کوششی
کوئی امرمانے خاصفی درجو - کوشش کیمیئے زیادہ سے ذراہ ، و زنت سامن کو
دو کے رکھیں ۔ سامن آمہت آمہت الدرکی طوف کیمینیئے ۔ اور بعید بیشے پوری
دو کے رکھیں ۔ میں اور کے رکھیں ۔ بھر سے آمہت زیادہ
دورکی میں تھی ہیں وو کے رکھیں ۔ بھر سے آمہت زیادہ

بفركسي كالسني كيا باسكات المائي كے يام : ميں وقت ور السمان بارى بوالو هال كارت كاره ان سے تعوراً سانون لے لے اور کو سے محمر کے اور سیدھی فرف جا مرابداد تی طرف میں مزیر واس کا نام لکو کر جمور ے وہ معل باد و برور مو بال ا فنه يكوا مائ اورنده كي رُير الكهاجات -اور زيده بي كأرار الاحد مجر وغرب مل :- مردقت برخیال رج کد سانس کونها بت استکی سينتي كرجيد واماع اوربردنت اسمل سيستعل يت جه مين ك مشق كم بعد نعيد حاتى د سبع كى واورا كرنميد أسر كي مي ، تب عيى اس مي بيدارى كى صفت إنى رب كى دىنى سوتى يىل ھى يرات كوسم كا . اد جوكم شيخ كا- اس كوياد رب فاراس كالمبعث جس وموات نفرت كرف فك كى اوج ونیندنآ ف کطبیعت او علم علوم نامو گی ایک ملی جسکی سے گی- بس نے 

یژن کولون مصطلا کوطبیت میں استیک مرتن کے افزات ابدروجود نیں یہ امراض ریٹر ایصر بسرے اک حاق کا نا درعمل محصوت کے ایک تین تدریجا مالا میش جلول میں رفت کے مرار موجو

مِونے نگی ۔ گرطبیعت میں راحت وخوشی زیا دہ محسّوں مولے لگی ۔ ایت: نیاوی کی ارار

کچیموت کے ایک مین آمری آمالی شیں حلول میں فٹ کے مرابر ہو بھیر اس بیر فرماسا میم گرم کرکے مل و میں - آکار آلگاسفت ہوجائے۔ میں میں میں مالی ساتھ ہے۔

سی پروخاصا مجام مراح کی وی - باز ما کا حت یوجائے۔ معمل المبر خوابس جیب وہ مزیز نک بہنچ جائے دوجار کھومبرکوکے آ مہند اسپترنمال الیں میں بائیس تعقیقے میں اس نار ح دائیس اور نکالیس کو بینے جید سانس فادئ كرك فعود مى دريكون افغايا كرده ته به شه دو باره مد باره صب خم كاشتن جارى ركيس تحويث دون كي شنق مصاب وقت برها ته جياره وي ايسا لطف ادرسكون المبلكك آب كي معمروس بان يما أوه مركي كرسانس ليابى ضرحات -

معبن مسئون نام کا آنها فی منزل به سی سوائے عثی الی کے اور دل بدن زیادہ سے نیاوہ لات اور کو کی خیال کو کی جوز کا تنہیں پاسکتی آب کو دن بدن زیادہ سے زیادہ ماسل ہوں۔ اور سختی جوسلے براسا ہے آپ نصف کھنٹر یا اس سے زیادہ وقت بھی میس دم ماری دکھ سکیں گئے۔ میں من میر مرصک تھا۔ میں میشق جادی کی - ایک مہنز کی شختی میں بارہ منٹ تک میشر م مرسک تھا۔ کو اب میر شودی سے کر السانی طاقت سے با ہر سے کہ دومنٹ تک بھی سانس موک ہے۔ بارہ منٹ میک سانس روک لذیا تو ہمت جو المردی کا کام ہے۔

اس شق کے ساتھ ساتھ آپ نظاہ نگرادل پرتسور کرکے اسی اہم اعظم کا درو دل میں جاری رکھیں آو چند دل کے بعد فرری تعلیات آپ کے دل میں سرترن ہونا شورع ہوں کی ۔ کما چوں سے نفرت اور نیک کل بھی سسے جمت بہدا ہوں بُراق تعوث کن مسے پاک صاف ہو کہ اضان نیک بچھا میگا۔

بان کی دیگرت میں

حُسِ كِیلِنے: - سان مدزقسم کے وقت جب كردم قری جاری ہوسات كلوث بانی مس دقت ہے جب كرسانس ذرجاری ہو لينی جب سانس اندر كلينيا جائے اس وقت ایک ایک گلوث كركے ہی ہے - با ایک وم پی ہے ۔ اورشوق كانفة در بيك كر برگلوث كے سانھ وہ اندرجار ہاہے - اس مل سے مجدب ك خون كصفائي كامجرتبل

جب حل عليه برجائ ميوس ميخيان فارش و مدو ميرو سي تعليف چو- قدوزاد مسح شام اس مشق کومرف دس بده ون کراد - بهترین تسم کے سار ميريداود فول صفا دواؤل معمرار يا درج سترب يجندد ول كالله ادر صفاح تک مرتفیوں کو تھیک کردیگی ، کوڑھ ادر برص کے مرتف اس عمل سے يغنيا معمن باسكت بن بالطفيكيست الروع فرما ويجد اوروامن مراد مريعية عمل کی ترکیسے ہے کہ کسی تھی جگہ باونچی جگر بر کھوٹے موکر اپنی زبان کی وک اوركوا نتول كريدس دمادو - اورمنه بندكر كنفنول ميخوب لمبي سانس او عس قدر مكن بوسك حبس دم كري -اب زبان كي لوك ادريك دا نتون كي سراس مُعْالِّ نَبِيع كَ وَالْوْن كَي سِرُ مَانِي وما دو - اورخوب نيزي كي سا أه لمبي سانس المر نكالو-بينل دس مينده دوميع شام دوزاد كرد مجرب زينمل م - دونين أدميول سے على كروا چا مول - اور تحربركر جيكا موں - اس كے فوائد ميں شك و شبر کی معاکش نہیں ہے۔

مسع سويد علوع أتناب كرونت كسى اديني جكرير كحش بوكر فتن ك طرف مندكرك كرى اوركمبى سانس بيط بس جري - بعدا زال مند بندكرك ناك ك المستدم واخارج كرويي بهنزي كرسالس مسياس وقت جاري مور إكمه المرىسانس بوتب مخفص أو تهبس سيدا مم زياده فائدة مسسى مرسي رسيكا المان وقت سالس بامراك كراست خارج كري - اس وتت يت ك ون منت بالصين بوكى محيديكين المين كي و زكام از رهي مطبعيت خراب يوكى عرا روزاندى مشق سفى طبيعببنت برواف ترجام عظى وروزاندم شق حارى ركهس يمشق كم ازكم ايك سال يك حارى ركهيس - ميرا محكم عقيده سي كيسل و وق كي تبسر و درم مي ايمنت صحت بخش اترات يداكرو على يعيدون كدخم استدا سدمندل بوالفروع بوجائي كم- الدمالاخر إدى محت جائے گی- اس کے ملاوہ صعف بصارت - کان کے امراض ساتی کی جدامراض سركى جدامراض-نزلد- زكام دائمي - كعانسى- دفيره امراض كا ايك سونى صدى مجرب المحرب مور عل عدمرا أزاوه عداس كمشاق كونونيا بدنسين وذا -بزكسى مرم ك تام مربعارت دام رئى ب- مي كي واصد كل مع خون الرّيار لا معدا على كي علم النفس كي كالمدين الم مشق ينظروي مشن جارى كردى بجند دن سخت كر است ادرتكي من كروس بألا خرطبعيت سنبعل كئي- ادرمتواتر ديده مهيزمتن جاري ركھنے پر أج تك خون نهيس آيا - كمانسي د موئى- نزلد د اترارون رات يراصف فكف كاكام سنت ي مطالع ميري روحانى فذاب - مزايدى كذا إلى كا مطالعه كيا مكراب ك بصارت مي فرق معدم نهيل مؤما - كوا عمى جوان مول -اورتویل تندرست ادر بحال میں تنیس سننس سال کی عمرہے۔ مرتعلیم و معالد كى كترت الدممفرات كا الرفطر برنهين برا - اوربيستور ماشام الطر تام ہے۔ اور برسب مجبر اص مشق کے طفیل ہے۔ آپ کو بھی دعوت عام، شوق سے روزاند رودومنطمشق فرادی معمولی سا کام ہے۔ اور فائدہ الحصي م صل علمام مع يدان اكته دال كييك

تع بكدائ مل كم ما ال تعمد - شف و الرفكون بو توكري ويتعيد -سورج ملوع ہونے سے قبل تقریباً ایک گھنٹر جاجات صروریہ سے فارع ہو كرنها زادا كيميثي مهيرجانب منشرق مندكرك أنكهين بندكر ديجيم يعنس صاري كيم - بانعي مادكر من ما يك نعتور كيم كسورج طلوع بدر إسب مرف تعترر بي كي . وحال كلسورج طلوع بوفي مي ديريو ، - أننا واضح تصوركر كرأب كى يى معدوم بون ي كدسون طلوع بور يا ب - كم زكم نعنف كعنش تك يد مستن نصور جاراى ركعين -ادرنيس ساس است است استداس ادر آستها مهندنار ج كرين الكي وقت صبس دم كريسكين أوزياده بهنرسيم-کم از کم اکبین دن اورزیاده سعن یاده اکناسین دن شق حاری رفسن اسی دوران میں ہی بدن میں بعد حد گرمی بریا ہونے لگے گی ۔ مگرجا لیس اَ اَلَّالِیس داول كى شق كے بعد آب روزانر كى مشق تھور ديں درنر اننى كرمى ميدا موجامى كى كرديواني كاخطروب منفتددار اكمارشق ركفة بوش اسعل كو فالوس ركما

جبرے مى مرخى - الحمول مى رحب بدن مى حرارت بىدام وجامىلى - آب اللئى مرويل سى تفكىدن كمى مروى محسول دكري كد بلكد بدن السين سي مترالود نقرابيكا كممنين محدموهم مبرمزاجي اصلاح كرنا ليبني سرداني ونعره روزان مينيا لازمی اور صروری ہے ور شرا خلاط میں احتراق بیدا ہو جائیگا اس مشن سے کی ب میں اس ندر رغب بیدا بوجا آ ہے کہ اُنکھ سے اُنکھ نہیں ملا نی جاسکتی - عامل کی أنكوين طفيب كريجك أحانى بيرتس كي ديمين واليسين بابنهي بوتي مين فى اسعى كى جندون منتى كى مراضوس كربرعلى كدادهورا تعبدر فين كا عادى بدى اس على كويسي تكبيل في مكا - البتدال تعورت مصرص كمشق بسبق والمري،

کم از کم دس بار روزا زبیمنتن کریں - اس مشق کے نوا کہ بےشار ہیں۔ محوک خوب مگئی ہے۔ حبرے کا رنگ محصر ما سے سنون صاف ہوناہے۔ اور دوران خون مربوحاً ما مع- دل دوماع كوكتوميت عال موتي عي حافظ مر موصاً اسم والمي مردرو، دائمي زلرز كام كمانسي، تين اماض ريكييماك سے كم نسي ج قبض دور مراسم - أنزل كو نوت أنى م عرص كم مين فوائد كى مال مشق ہے۔ بیشارا مراعن معدد دریے کے واحد علاق ہے ،

سيماسي خاندان سادات كيلاني كمحرز زبين فردخاب فبدر برمية وزوم محدرضا نناه مهاحب محیلانی مرجوم مِغفو راعل اندر منفامهٔ ماتان کے سرکردہ آفراد من شار کھے حاتے ہیں۔ اتلے عموم رکھ ورفوالیان کے حیاس شخب بوٹ دہے۔ سمبل کے ممبر رم عضيك دمني وساوى لواط سيهب أسادمي عفد الكيمب بات ان مي وبجي گئي كركتيكت عباطول مين همل كي تميص زيب تن غرمان تقييمها ورسحري ك دقت مشتَّد با ن سيعسل فرطنة تصد ولوَّن بن كمان فعا كر مفت صاحب منكهما كهان بهر ميل الهين محيين من اي حالت من حيد بار د بجيما اس وتت ميلت عجبيب سي علوم بوتى تعى . مخراب علوم بواكده علم انتفس كم ماسر تع -اور اس زیل کیمشق کے عادی تھے - اس نئے انہیں امردی ذاکلتی تھی ۔ بلکہ سردی انکے انزانداز نه دوستنی هی -میرنه عمل ژیعه : زکید با مکل نفی بهرمه درستگم از کیب اینے درستی میاکی

اس بيحيد دن على كيا - إس : مركى تعديلي بركنيكر في الواقد محددم صاحب عبيا فكات

آپ کی ضیراس عادت سے نفرت کر می ہے۔ آپ نواہ گزاد اس عادت کو ترک کر دیفے برجمبور ہوجادی گے۔ اور آپ کا نفس اس عادت کے ضلاف جہاد کر آمادہ ہو چھا برگا سنتے اور نورسے ترکی کے طاحند فراہیے کہ

چاه را سطح ادر در در این ما معموسید و این است در ت کری دقت مروب خواسشات کاجذب بوجزان مروجائے سی اس د تف داہنے تصنیر آگار ما کر ماعمی تضنع سے سائس ندوسے کشیدگریں - ادر باغی تضخ برائلی دھرکر دائیں تضخف کے راستے خوب دور سے باہر نمال دیں ۔ کم از کم دس بارہ بادر بیمل کریں ۔ اس تھوڑی ہی بات پر آپ برضم کی مادت کو ترک کر سے بنے بس جس دفت خواہش اید آستے برمل کریں - فورا معدید خلاف وجوجائے گی۔

"نحفريث إ

ایک عثرس سال چاری کی بوالیس و دات کے وقت تمائی کے عالم میں اس میں دے دیاری جینا وضط معیت برواضت کرے دوخت انا فرر کے سکیس اتنا فائدہ مند ہے بہر دوزمشق بڑھا نے جائمی یہ بیٹی ہیون کمسلا کی مینچ جائے۔ گرسان کی واض کرنے سے پہنیز اسے موالیز کرنا ضرودی ہے۔ کا الڈی وشن سے ایسی طرح دوسی بیس اس ال کی تاریخ جوا گشت تک افرون سے متب ایک خواد اسلانی نوائی ۔ اور میخواد ارسان کی افرون اس کے بستورشق جاری کیس اب پرکافشش کری کہ اس خواد ارسلانی کے کیس افراد واضل کر وہی ، اور مینی صاف بانی کا ایک بریال میر کرسان کی کا ایک سرا افرونا کس کروں ، اور ودر ایال میں فواد میں اور میس وم کریں ۔ چندولوں کی مشتق سے بائی افراد کی جو اکار کے مالا اور دونریشت جاری میں ہوتے آپ اس طرف سے باؤ کیا گھر که تنده پردنون میرکیسی آبارے بغیرگذارہ نہوگا۔ سو**ف سخیرکا بے بنا عم**ل

جسانس فری سے نبدیل محرکر شمسی مرمی ان اچ سی ب و لفس تساویر عیف سے ایک قطری میں برکا ہ میں کھی اورجانب مغرب مد کرے پہنچ واکر میچ میں اسی وفت کر سمجیں ۔ رکا ہ میں کھی اورجانب مغرب مد کرے پہنچ واکر میچ جامی اورجس کی شوکر ابو ، نمس کا تصور کریں ، آنا ہج الفتر کہ میچ کے وہ مساحت ب سالس فری الدیسینی ، اور تصور یہ رہے کہ مطلب سانس کے دائے امد کی کر قبل بیس ایک بیسے ۔ ایک سامت پوراعمل کریں جب نشر خدا درجی نش قر کا میڈ کر دیں ۔ انسانی طاقت سے ماہر سے کرد وہ اس کل سے کے سے دری جان قر وی جان دیا ۔ بلے جان ان کم کھی کر آجائیں گئے معمولی بات مجد کر تسخور آنا انا ۔ یہ ایک بیا ہ میں سے حس سے معلوب شائر ہوئے بدی قطع آندین روسکا ۔ البتر جائر امور پر مرسے دار جوگا ۔ ہم ایک برضور کو سمجائے و دیتے ہیں ۔ برضور کو سمجائے و دیتے ہیں ۔

تركب خوابشات إ

آپ کسی بُری عادت سے پیمیا چیٹر آلمپیاہتے ہیں۔ کُونَ بھی بُری عادت ہو رہائیا عشک چرس ، خراب حق ، گناہ رغونسیار کوئی سی بُری عادت کا آپ ازار جا ہتے بہن اور دل سے ترک کرنے کا تنہیر کر بچلے ہیں قرائیے اس کل کا شق کیمیئے - آپ محسوس کریں گے کہ آپ کے اخد اس عادت کے ضاف ایک آواز پرینز بوجی ہے او

حكيبروك يشخاعن كتته

مربغی کو دیگیته دقت تکیم کافتسی مرجاری برآه چاہیے۔ تمری مرباءی ہو تو تبدیل کرنے دفت فقتہ دفت شمسی سربرہ نا حاردی ہے . مرض کو دوائی س دقت دیں جب اُس کا بایان تعنیا دفتری سر ، جاری ہو۔ بعرد کلیے مشتوکس طرح از کرتا ہے۔ میری شفا و مشتوکی دھوم بھی ہوئی ہے۔ بحض اس طرفقہ پر کاربند ہوں ۔ ادر میرا لفتین کا ال ہے کہ اسٹی مسی تعنی کا کرشمہ ہے ۔ لوگ نام کر دیا ہے۔ آذما ہے جس کا جی چاہے۔

## عام حضرات تجبلفي نكات

جواضفا می مجت و دخش کے تعویدات کاکام کرتے ہی با جندیں عام تعویدات سے تعلق ہزا ہے ۔ اُن کے نے مزددی سے کرشت کے دخت تری مریاسا عت زمرہ میں تعوید تھے۔ ادر دفق و نیرہ کے لئے تضمسی مریا تساویدی تش تحریدے ۔ اگر افراق میگر، بریا کرنا ہو، توساعت زمل میں تعوید تھے۔ ادر اگر مرتب

سے گرانا مقدود ہے تو ساعت مریخ میں بیکھے۔ ادج بخت بینے سات میٹنی کے اس میٹنی کے سات ان وقات کے مشاملان ان میٹنی کے سات ان وقات کے مشاملان میٹنی کے سات ان وقات کے مشاملان میٹنی کے میٹنی کی میٹنی سے دیکھ کر سمجھ لیس ۔ میٹنی آوار سے ہے ۔ تری مرکز انعنی سودوار سے سے ۔ تری بھرات سے مورار سے سے ۔ تری بھرات سے تعقی ریشنی کے میٹنی میٹنی میٹنی کر میٹنی میٹنی کر میٹنی میٹنی کر میٹنی کھی ہے۔ ان سا مات اور آیام کا لحاظ ری میٹنی ہوئے تو بیا کھی تھے۔ تو بیا کھی تھے۔ تو بیا سونی عدی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب کی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب کی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب بول کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب کی کامیاب بول کے ۔ میٹنی کامیاب کی کامیاب ک

بی میل میدوستان کے مشہورام طوع نظیات خیاب فتی رام دری اج عن سے دخت کے سف سے مہشر ممل ڈرگ زمین پر دری است ہوگا۔ داخس میں سے انتخاب ہے۔ دنیا میں ایک مجودہ سے کم نہیں جد ۔ جسے سم انشس کے ماہرین نے مجیب بل صفر ترتیب دیا ہے۔ اس کے فو ند پر شاب انشن کے ماہرین نے مجیب بل سے دو تقول کو لوری طرح شمورا کر در مقول ان مجر محرم کر کے دیکھول ہے کہ اس سیرے قویہ سے جادد ہے و یہ ہے۔ ممل ہے تو ہے سے ادر اگر کل میں اثر ہے تو اس میں ہے۔ اب ترتیب د ترتیب طاح فرفر ہے۔

منائس کی مام تسمیر تبین ہیں فیمسی تھری اور تسادیہ . اعداد کی بین تسمیر ہیں - ایک المیسے اعداد تون کا نصف آسانی سے بہتا میلاجائے مشلاکا کا نصف 9 نصف 4 نصف 2 نعسف ، مشلاکی 2 نصف 2 نصف 6 نصف 3 - المیسے اعداد جن کا نصف دو تین بار، یا

رع ن س ق رش ت ث خ د ف ع ع اب د مي طالب ومطلوب كما عداد بحساب ابحدثرتي أسمين أومطاوب مناطيسي غش سرمج أيكا اوردوت على اس كوايك مفت سيجى كم مت ي يمني كى - اوراكر مسى أئ وكونسش زكري - الأسل جذب مى كرسكا - أ مطوب كا كانمشكل ترين امري- بهوال على يركيات ابت دروكا عمل ابن اثر مردركر سكا -الرفسادير إعداد أفي إس سب الي فمرى كى طرح في الميكا فرى مسى ادر تساديد دعيره كى وت عمل من تفادت سے ديني تم ي على الك مفنه سے زیادہ زیں میصنا پڑتا سیمسی کی میعاد نین ہفتے اور قسادیہ کی میعاد یاور کھنے کے قابل امرب ہے کہ دونوں نا موں کے اعداد ہے والدہ کے لئے

عائيل بيني طالب مع والدهاد رمطلوب مع والده كاعداد حساب ابحد قمري لي عاليس - اب ان اعداد ك مطابق سورة لوسف كى كوفي آيت الماش كرن جس كم اعداد انتفى بى بول جنت طالب مطلوب مع والده ك اعداد بس-

سورة وسف كي اكد أكت وكشش كري -اتف اعداد د الى ل جائے مرب كدائية البيى لى جائے جس كامعنى محمح بوتك الربامعنى عبارت ور فقرونط وأسك وبرمورت إلى المت ورفقرة تعاش كرييم ومهدوم وربور اب رات کے وقت ج کے بالح ضوت ہو کوئی خیال ما نع نہ ہو ۔ کوئی فکر

انهو بعداد نماز عشاعل شردع كري -الراعداد قرى تص ومصلى برميعتى ماركر ببيرجادي -جاب خرب مكي علوم مول تب مى اسماري تعين الراء الشيسسي بدل أو حاب شرق مركب

نیادہ بار اُسانی سے برناچلاجائے براعداد قری بی - دوری سے سے ایے اعداد کی جن کا نصف ایک بار ہوسکے اور اس کے بید میراس کا نصف بن موسك مثلاً دس اصف يا نج حوده نعىف سات - يداعدادمسى كهلارة

سرى قسم سے -ان اعداد كى جن كا نصف نرموسك مشلة ٥-١-٩ ١١- ١١٠ وغيره وغيره براعداد تعسادير كهلاتهم -

اب آب في حرك المولى عدام كام كاماد ادرا بي ام ك اعداد بحساب البحد قرى أس دقت جمع كرس وب كدائ لعنس قمرى جارى مور ان اعداد كا استنطال كري- استنطال كنتيس اعداد كرجمع كنا-مشلاً مجموعه اعداداسم الم اله المارة البيات الداس كااستناق اسطح

مولا- ۱+۱+۲+۱ = ۵ - يا ۱۷۷۹ تواس كا استنطاق 9+ 4+ 4+ = ٢٠١ - يا ٨ ٨ ٨ أو اس كا استنطاق

اب 3 عدد نمساویر ہے کیو کھاس کا نصف نہیں ہوسکتا۔ ۲۲ کا عدد شمسی سبے کیونکہ اس کا ایک بار نفسف ۱۱۳ بدسکتاہے - اس کے بعد نهيس بوسكتا.

ادر ١٣ كاعدد تمرى باسكالصف الخريك بتاصلا جائيكا-- N - A - 14 - My Les ابحدتمری یہ ہے۔

100000

عطور برغويون فلسول نادارس اورتم بمايي ك سازى مالون سازى كي مقلق آواز تقوركاسك كأ الخصاب وركاء

ودزاذ ہو کمینیشیں ماور مبسر قرم کریں جبس وم کی حالت میں آبت مذکر رہ اعداد كي مطابق اخراج كي ميم رفيصيل جيتني ديرسانس دوك سكيس او جنز بار پر مسکیں ۔ کو فیصد بندی نہیں ہے۔ اور اس طرح کم از کم ساس بارمبردم لرين -ادر أيت پرصين - أقفى، سوله يا چيس دون بي در كي حامل ہوجا مے کا جس کے حاصل کرنے کے لئے اب رصی ہوں گ الم تعالى كارسى كياب أز ماكر ديكيم يعيد - سورج مضرق كى بجار مغرب سے طلوع ہوسکتاہے مگراس عل کا اُرتقتنی ہے۔ السامجرب الموب عل أب كريراع لنكر ومعوز لطف مع بنييل سكت دنوش ، جس صاحب کو کآب نها س سے کسی بات کی لوری سمجے ذکہ وه كه سع بزراي خط دكمابت إي سكت بن -من الدخلاكايتريه ب

تنادگىيانى ئۇركوت شىر

طابعین : ملک سراج الدین ایند سنز ، کشمیری بازار ، لاپور (۸) مطبع : سراج عمدی پریس ۴۴ سرکلر رود لابور (x)